



# Kunststunden – fix und fertig!

von Michaela Thimm und Jasmin Hipp mit Illustrationen von Anne Rasch

Die Freude an der eigenen Kreativität, die Entwicklung der individuellen Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit und die Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Kunstwerken – all das sind Ziele von Kunstunterricht. "Kunststunden – fix und fertig!" greift die Anforderungen an einen modernen, schülergerechten und kompetenzorientierten Kunstunterricht auf und setzt sie unter Verwendung kreativer und vielfältiger Methoden, Techniken und Materialien um.

Zielgruppe

Das Material wurde für die Klassen 1 und 2 an der Grundschule konzipiert.

#### Inhalte des Materials

Das Heft enthält 15 fix und fertig ausgearbeitete Unterrichtsideen. Für jedes Angebot benötigen Sie zwischen zwei und drei Unterrichtsstunden.

Die Unterrichtsideen orientieren sich an den folgenden fünf Lernbereichen:

- Bildende Kunst
- Gestaltende Umwelt
- Visuelle Medien
- Erfahrungswelten
- Fantasiewelten



Zu jedem dieser Lernbereiche gibt es drei Angebote, bei denen verschiedene Techniken und Inhalte im Mittelpunkt stehen.

So beschäftigen sich die Schüler in "Kapitel 1 – Bildende Kunst" mit dem Ausdruck und der Wahrnehmung von Gefühlen in der Kunst. Sie erstellen unter anderem eine Collage.

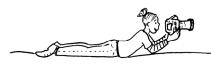
In "Kapitel 2 – Gestaltende Umwelt" vergleichen die Kinder Alltagsmaterialien in Hinblick auf ihre verschiedenen Eigenschaften und bauen daraus ein Fahrzeug.

"Kapitel 3 – Visuelle Medien" zeigt verschiedene Funktionen der Fotokamera auf. Die Klasse setzt diese Kenntnisse unter anderem in Aufgabenstellungen zu Reihen- und Makroaufnahmen künstlerisch um.

In "Kapitel 4 – Erfahrungswelten" geht es um die Eigenschaften der Welt um uns herum. Diese Eigenschaften werden künstlerisch reflektiert und unter anderem in der Gestaltung eines Stabfigurentheaters umgesetzt.

"Kapitel 5 – Fantasiewelten" stellt die Fantasie in den Mittelpunkt.







Hier gestalten die Kinder besonders frei und vermitteln zwischen den Welten der Kunst. Dabei werden zum Beispiel Töne in Bilder übersetzt.

Alle 15 Unterrichtsideen können Sie einzeln herausgreifen und in beliebiger Reihenfolge einsetzen oder auch der Reihe nach erarbeiten.

#### Aufbau des Materials

Jede der 15 Unterrichtsideen verfügt über Lehrerinformationen und Schülerarbeitsblätter.

In den Lehrerinformationen finden Sie einen kompakten Überblick über die jeweilige Unterrichtsidee, bestehend aus den Schülerkompetenzen, einer Materialliste und einem ausführlichen Vorschlag für den Stundenverlauf.

Die Schülerarbeitsblätter enthalten Anschauungsbeispiele und Schritt-für-Schritt-Anleitungen. Sie sind illustriert bzw. mit Fotos bebildert.

Vorlesetexte, Impulsbilder und kindgerechte Beispielzeichnungen komplettieren die Angebote und runden die Materialien ab.

# Vorbereitungen

Kopieren Sie die Schülerarbeitsblätter vor dem Einsatz in der benötigten Anzahl.

# Kapitel 1 - Bildende Kunst

Gefühle in der Kunst: Schreiben Sie verschiedene Gefühlsausdrücke auf DIN-A4-Papier und kopieren Sie Arbeitsblatt (2) auf Folie.

Wichtig ist, was drinnen steckt: Bereiten Sie die Abbildung des Hundertwasser-Hauses (zum Zeigen) und einen Papierstreifen mit dem Satz "Wichtig ist, was drinnen steckt" vor.

Menschengewimmel: Vergrößern Sie das Impulsbild auf S. 16.

#### Kapitel 2 – Gestaltende Umwelt

Iglu-Windlicht: Geben Sie die Naturmaterialien vor der Stunde in eine Schale, Decken Sie diese mit einem Tuch ab, damit die Schüler den Inhalt nicht sehen können. Bereiten Sie die Eigenschaftskarten vor.

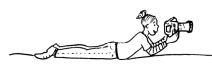
## Kapitel 3 - Visuelle Medien

Allgemein: Machen Sie sich im Voraus Gedanken darüber, wo die Schüler ihre Fotos ausdrucken können.

Bewegung einfangen: Bereiten Sie für jeden Schüler einen Papierstreifen für den Titel seines Kunstwerks vor.

Farbfilter: Es bietet sich an, den Einstieg mit Aufnahmen der Kinder zu gestalten. Bitten Sie die Schüler daher rechtzeitig, ein Foto von sich mitzubringen.







# Kapitel 4 - Erfahrungswelten

#### Stabfigurentheater:

Für diese Unterrichtsidee ist es sinnvoll,



einen weiteren Raum zu reservieren.

Dort proben die Gruppen ihr

Stabfigurentheater. Falls Ihnen keine
weiße Wand für die Projektion der
Stabfiguren zur Verfügung steht, können
die Schüler auch einen Tageslichtprojektor
nutzen oder sie hängen z. B. ein weißes
Leintuch über eine Stellwand.

### Kapitel 5 – Fantasiewelten

In einer anderen Galaxie: Schreiben Sie je eines der vier Elemente auf eine Wortkarte (z. B. DIN-A4-Blatt). Bitten Sie jedes Kind, einen Schuhkarton für diese Unterrichtsidee mitzubringen. Alternativ können Sie in Schuhfachgeschäften nach Kartons in größeren Mengen fragen.

Es war einmal ...: Entscheiden Sie, ob Sie die Kinder die Vierergruppen selbst bilden lassen möchten. Falls nicht, legen Sie die Gruppen vor der Stunde fest.

Bilder aus Tönen: Informieren Sie sich vor der Stunde, welche Möglichkeiten Sie an Ihrer Schule haben, um die beiden Videoaufnahmen aus dem Einstieg zu zeigen. Besorgen Sie sich eine Aufnahme von Antonio Vivaldis "Vier Jahreszeiten" und wählen Sie geeignete Ausschnitte zum Vorspielen aus.

Die Kleisterfarbe können Sie aus
Kleisterpulver wie folgt herstellen:
Erhitzen Sie einen Liter Wasser.
Lassen Sie nach und nach etwa drei bis
vier Esslöffel Pulver, unter ständigem
Rühren mit dem Schneebesen, langsam
einrieseln. Warten Sie, bis die Masse
abgekühlt ist. Um die Konsistenz der
Masse zu verändern, können Sie danach
nochmals warmes Wasser oder weiteres
Pulver dazugeben. Vermischen Sie die
Kleistermasse mit Fingerfarben. Geben
Sie dazu etwa drei Esslöffel Kleister und
einen Esslöffel Farbe in eine Schale und
vermischen Sie diese.

#### **Hinweis zur Schrift**

Das Material wurde in einer Druckschrift für die Grundschule erstellt, damit die Lese- und Schreibanfänger ein gut erkennbares Schriftbild vorfinden. Die verwendete Schriftart "DR BY" wird Ihnen in den Worddateien nur angezeigt. wenn Sie diese in Ihrem Schriftenordner installiert haben. Ansonsten werden Ihnen die Übungen in Word automatisch in Ihrer eingestellten Standardschrift angezeigt. Bitte verwenden Sie in diesem Fall die PDF-Dateien, die Ihnen die richtige Druckschrift anzeigen. Natürlich haben Sie jederzeit die Möglichkeit, die Worddateien anzupassen – da sie editierbar sind, können Sie das Material nach Belieben in Ihre bevorzugte Schriftart umändern.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Einsatz des Materials.

