



Jahreszeiten-Kunst: Winter

von Sandra Thum-Widmer und Irina Mumenthaler
mit Illustrationen von Margarete Matthes Pringadi

Der Fachbereich Kunst soll den Schülerinnen und Schülern durch praktisches Arbeiten zu einem eigenen bildnerischen Ausdruck verhelfen. Deshalb ist es wichtig, dass der Unterricht die dazu notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten vermittelt.

Fantasie und Kreativität der Kinder werden vor allem durch möglichst abwechslungsreiche und vielfältige Formen des Kunstunterrichts angeregt. Die Freude am Malen, Zeichnen, Gestalten, Drucken und Formen soll im Vordergrund stehen. Der Umgang mit verschiedenen Materialien erleichtert das Erlernen der jeweiligen Techniken und bereitet den Kindern Spaß am eigenen Ausdruck, zudem bringt dies Abwechslung in den Kunstunterricht.

Mit unserem Material „Jahreszeiten-Kunst: Winter“ möchten wir den Kindern zeigen, wie mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen wie zum Beispiel Buntstiften, Wasser-, Acryl-, Öl- oder Schminkefarben gearbeitet werden kann. Verschiedenartige Untergründe lassen vielfältige Ergebnisse und Erlebnisse zu: Warum nicht auch einmal mit Wachs, Kreide, Seidenpapier, Knetmasse oder Holzwürfeln arbeiten? Die sinnliche Qualität unterschiedlicher Materialien kann dabei handelnd erfahren werden.

Die Winterzeit bietet genügend Möglichkeiten für Kreativität. Unsere Sammlung soll Ihnen einfache Ideen bieten, die schöne und wirkungsvolle kleine Kunstwerke entstehen lassen. All unsere Ideen sind selbstverständlich ausbaufähig und können beliebig erweitert oder verändert werden.

Kurzüberblick über den Inhalt des Materials

In der kältesten Jahreszeit finden sich nicht mehr so vielfältige Materialien in der Natur, die sich für den Kunstunterricht nutzen lassen. Dafür bieten farbenprächtige oder stimmungsvolle Anlässe Möglichkeiten, sich kreativ zu betätigen: Die besinnliche und mit (Kerzen-)Licht erfüllte Adventszeit, Schneelandschaften, der Weihnachtsbaum, Lichter in der Dunkelheit, ein farbenprächtiges Feuerwerk zum Jahreswechsel und natürlich der Fasching mit all seinen bunten Facetten.





Die Sammlung „Jahreszeiten-Kunst: Winter“ stellt 17 Angebote passend zu den drei Wintermonaten vor. Dabei handelt es sich um Schritt-für-Schritt-Anleitungen für die Kinderhand. Die einzelnen Angebote sind unabhängig voneinander im Unterricht einsetzbar. Die Kinder können alle Angebote nutzen, aber es natürlich auch möglich, dass sie aus mehreren Ideen ihren Favoriten bestimmen.

Einsatz des Materials

Die Vorbereitungsarbeit für die Lehrperson ist gering. Es lohnt sich eventuell, die Anleitungen zu laminieren, damit sie länger halten. Gerade wenn mit Farbe gearbeitet wird, lässt es sich kaum vermeiden, dass ab und zu ein Farbspritzer an ungewollter Stelle landet. Durch das Laminieren können die Anleitungen mehrfach verwendet werden. Danach brauchen Sie nur noch die aufgelisteten Materialien für die Kinder bereitzustellen oder ggf. die benötigten Vorlagen zu kopieren. Nach einer kurzen Erklärungs- und Einführungsphase von Seiten der Lehrperson können die Kinder mit unseren Materialien in ihrem eigenen Tempo arbeiten. Durch die anschauliche Schritt-für-Schritt-Anleitung können sie selbstständig malen, basteln und zeichnen.

Wird an Gruppentischen gearbeitet, kann pro Tisch eine Anleitung in die Mitte gelegt werden und die Kinder können bei Bedarf die einzelnen Schritte nachlesen. Natürlich können Sie die Blätter auch an die Wandtafel hängen. So können die Schüler je nach Arbeitsstand selbstständig die nächsten Schritte nachlesen.



Individualisieren im Unterricht

Im Kunstunterricht gibt es enorme Geschwindigkeitsunterschiede. Einzelne Schüler erledigen ihre Arbeiten sehr effizient, andere arbeiten exakt und langsam und wieder andere müssen vielleicht ein zweites Mal beginnen.

Mit unserem Material kann besonders gut differenziert werden, da nicht jedes Angebot von allen Schülern bearbeitet werden muss. Durch die bebilderte Schritt-für-Schritt-Anleitung kann in einem individuellen Tempo gearbeitet werden.

Benötigte Materialien für die einzelnen Angebote

Neben Materialien, die Alltagsgegenstände sind und sich deshalb im Klassenzimmer, im Ranzen der Schüler oder in einem Fachraum der Schule befinden, sollten die folgenden Utensilien besorgt werden.

- **Buntes Treiben:** Holzwürfel, Gummiringe, Acrylfarben
- **Christbaumkugel:** schwarze Fineliner



- **Fasching:** Stoffreste, Bastelleim
- **Fenstergirlande Schneekristall:** Zirkel, Laminiergerät und -folien, Garn oder Nylonfaden
- **Feuerwerk zum Jahreswechsel:** wasserfeste Ölkreide, schwarze Acrylfarbe, Pinsel, Stopfnadeln oder Zahnstocher
- **Gesichter schminken – Variante Löwe:** Schminkefarben in den Farben Weiß, Gelb, Braun und Schwarz, Schwämmchen, Pinsel, Schminkefarbe in Grün, Lippenfarbe in Rot, eventuell Haargummi
- **Gesichter schminken – Variante Schmetterling:** Schminkefarben in Gelb, Braun und Orange, Schwämmchen, Pinsel, Schminkefarbe in Grün und Rot, Lippenfarbe in Rot, eventuell Haargummi
- **Grau in grau:** schwarze und gelbe Acrylfarbe, Pinsel, Zeitungen
- **Kreide-Winterlandschaft:** Zucker, Teelöffel, Kreide in Weiß, Hellblau und evtl. in einer weiteren kräftigeren Farbe, Haarspray
- **Lass es schneien!:** ofenhärtende Knetmasse, Gläser mit Schraubdeckel, Spülmittel, wasserfester Kleber (eventuell Heißkleber), eventuell Schleifpapier, Glitzerpulver oder Kunstschnee, Backofen
- **Leuchtende Stadt:** Kerzen, Feuerzeug, Zeitungspapier und Seidenpapier, Cutter, schnittfeste Unterlagen
- **Weihnachtskarte:** Kugelschreiber, Cutter, schnittfeste Unterlagen
- **Wintergemüse-Kopf:** viele Bilder aus Werbeprospekten von (möglichst jahreszeitlichem) Gemüse und Obst
- **Winter-Schriftbilder:** Fineliner entweder in Schwarz oder in unterschiedlichen Farben
- **Winterliches Dorf:** schwarze Fineliner
- **Wintersportarten gespritzt:** Cutter, alte Zahnbürsten, Siebe, Zeitungspapier

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Einsatz unseres Materials!

