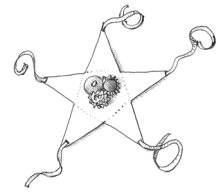


## Jahreszeiten-Kunst: Weihnachten

von Sandra Thum-Widmer und Irina Mumenthaler  
mit Illustrationen von Margarete Matthes Pringadi



Der Fachbereich Kunst soll den Schülerinnen und Schülern durch praktisches Arbeiten zu einem eigenen bildnerischen Ausdruck verhelfen. Deshalb ist es wichtig, dass der Unterricht die dazu notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten vermittelt.

Fantasie und Kreativität der Kinder werden vor allem durch möglichst abwechslungsreiche und vielfältige Formen des Kunstunterrichts angeregt. Die Freude am Malen, Zeichnen, Gestalten, Drucken und Formen soll im Vordergrund stehen, damit die Kinder sich produktiv und offen ausdrücken können. Der Umgang mit verschiedenen Materialien ermöglicht das Erlernen unterschiedlicher Techniken und bereitet den Kindern Spaß; zudem bringt er Abwechslung in den Kunstunterricht.

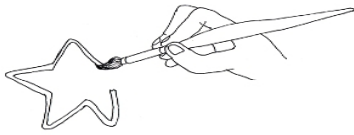
Hier setzt unsere Sammlung „Jahreszeiten-Kunst“ an: Wir möchten Ihnen vielfältige Anregungen für Ihren Kunstunterricht zu den verschiedenen Jahreszeiten vorstellen, bei denen die Kinder mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen (z. B. Buntstiften, Bleistiften, Wasserfarben, Wachskreiden, Seidenpapier, Tonpapier, Packpapier) arbeiten und somit die sinnliche Qualität von unterschiedlichen Materialien handelnd erfahren können. Auch verschiedenartige Untergründe lassen vielfältige Ergebnisse und Erlebnisse zu: Warum nicht auch einmal mit Packpapier, Tapete, Stoff oder Holz arbeiten oder die Farbe nicht nur mit einem Pinsel, sondern auch einmal mit den Fingern oder einem Spachtel auftragen lassen?

Die Jahreszeiten und ihre Feste sind ein anregendes Thema für den Kunstunterricht. So präsentiert sich jede Zeit in einem anderen „Gewand“ und bietet uns durch verschiedene Wetterphänomene, Stimmungen und Aktivitäten ein je einzigartiges Bild. Diese Umwelteindrücke, die Kinder zu den verschiedenen Jahreszeiten mit allen Sinnen machen, lassen sich im Kunstunterricht durch verschiedene Mittel aufgreifen und verarbeiten. Die Kinder werden dazu angeregt, die Jahreszeiten und Feste unter ästhetischen Gesichtspunkten zu betrachten.

### Kurzüberblick über den Inhalt des Materials

„Alle Jahre wieder... kommt die Weihnachtszeit.“

Die Zeit vor Weihnachten ist für viele Kinder die schönste Zeit des Jahres. Die Vorfreude auf das Weihnachtsfest ist in der Regel groß, unterstützt wird sie durch Aktivitäten wie das Backen von Weihnachtsgebäck oder das Singen von Weihnachtsliedern. Auch im



Kunstunterricht kann sich diese besinnliche Zeit widerspiegeln – somit nimmt dieses Fach Bezug auf wichtige Lebensbereiche der Kinder, die sie aktuell beschäftigen.

Die Sammlung „Jahreszeiten-Kunst: Weihnachten“ stellt 17 Angebote rund um das Thema Weihnachten vor. Die einzelnen Angebote sind unabhängig voneinander im Unterricht einsetzbar. Es ist aber natürlich auch möglich, dass die Kinder zwischen zwei oder drei Angeboten wählen dürfen oder aus mehreren Ideen ihren Favoriten bestimmen. Jedes Angebot besteht aus einer Auflistung der benötigten Materialien sowie einer übersichtlich dargestellten Schritt-für-Schritt-Anleitung.

### **Einsatz des Materials**

Das Material ist für die Hand der Kinder gedacht. Die Vorbereitungsarbeit beschränkt sich auf das Laminieren der Angebote. Danach brauchen Sie nur noch die aufgelisteten Materialien für die Kinder bereitzustellen oder ggf. benötigte Schablonen zu kopieren. Nach einer kurzen Erklärungs- und Einführungsphase vonseiten der Lehrperson können die Kinder mit unseren Materialien in ihrem eigenen Tempo arbeiten. Durch die anschauliche Schritt-für-Schritt-Anleitung können sie selbstständig malen, basteln und zeichnen.

Wenn an Gruppentischen gearbeitet wird, kann pro Tisch eine Anleitung in die Mitte gelegt werden und die Kinder können bei Bedarf die einzelnen Schritte nachlesen. Natürlich können Sie die Blätter auch an die Wandtafel hängen. So können die Schüler je nach Arbeitsstand selbstständig die nächsten Schritte anschauen.

Durch das Laminieren können die Anleitungen mehrfach verwendet werden. Gerade wenn mit Farbe gearbeitet wird, lässt es sich kaum vermeiden, dass ab und zu ein Farbspritzer an ungewollter Stelle landet.

### **Individualisieren im Unterricht**

Auch im Kunstunterricht gibt es enorme Geschwindigkeitsunterschiede. Einzelne Schüler erledigen ihre Arbeiten sehr effizient, andere arbeiten exakt und langsam und wieder andere müssen vielleicht ein zweites Mal beginnen.

Mit unserem Material kann besonders gut differenziert werden, da nicht jedes Angebot von allen Schülern bearbeitet werden muss. Außerdem kann im individuellen Tempo gearbeitet werden, weil eine bebilderte Schritt-für-Schritt-Anleitung vorliegt.



Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg  
beim Einsatz unseres Materials!