34 Bastelideen mit Alltagsmaterialien

von Michaela Thimm
mit Illustrationen von Carmen Hochmann

Es gibt Kinder, die lieben den Kunstunterricht und es gibt Kinder, die sich nicht kreativ genug fühlen, um dieses Unterrichtsfach zu lieben. Alltagsmaterialien haben einen beeindruckenden Effekt: Kinder, die nicht gerne im Kunstunterricht sind, verlieren durch den Einsatz von Alltagsmaterialien die Angst vor künstlerischen Herausforderungen und unzufriedenstellenden Ergebnissen, denn Alltagsmaterialien sind einfach verwendbar. Sie regen außerdem die Fantasie der Kinder an, da sie für einen Zweck hergestellt wurden und somit vielfach einsetzbar sind. Kinder trauen sich so leichter zu, einfach mal auszuprobieren und erlangen dabei im Künstlerischen mehr Selbstbewusstsein und Freude an der Kreativität.

Doch Materialien aus dem Alltag haben in der Kunst noch weitere Vorteile. Jeder Kunstlehrer hat sich schon einmal die Frage gestellt: Wieso muss Kreativität immer so teuer sein? Es gibt viele Arbeitsanleitungen und Anregungen, die rein aus finanziellen Gründen nicht umsetzbar sind. Für andere Anleitungen sind oft Materialien notwendig, die schwer oder nur in der Großstadt erhältlich sind. Alltagsmaterialien sind meist günstiger oder sogar kostenlos und überall erhältlich. Zudem sind sie oft vielseitiger einsetzbar als ausgewiesene Bastelmaterialien.

„34 Bastelideen mit Alltagsmaterialien“ zeigt, wie Sie Materialien, die im Alltag vorhanden sind, einfach und sinnvoll im Kunstunterricht verwenden und damit schöne Dinge basteln können, die Spaß machen. Hier erfahren Lehrerinnen, Lehrer, Kinder und alle anderen, die Spaß am Basteln haben, was man damit alles herstellen kann.

Das benötigte Material

Alltagsmaterialien sind Materialien, die für einen alltäglichen Gebrauch hergestellt und verwendet werden. Dazu zählen nicht nur Abfallprodukte wie PET-Flaschen, Kronkorken, Toilettenpapierrollen und Plastiktüten, sondern auch Materialien, die grundsätzlich in jedem Haushalt zu finden sind. In diesem Buch finden Sie zum Beispiel Anregungen dazu, wie alte CDs, Knöpfe, Draht, Holz und Nylonstrümpfe im Kunstunterricht einen kreativen Zweck erfüllen können. Das Sammeln lohnt sich also!

© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de

Es empfiehlt sich, die oben genannten Materialen langfristig zu sammeln, da für einige Angebote Alltagsmaterialien in größeren Mengen benötigt werden.

Lernziele

Kreativität und Fantasie stehen im Vordergrund der Kunstangebote dieses Hefts. Vorgefertigte Arbeitsmaterialien haben ihren Zweck, lassen aber wenig Raum für Kreativität und Fantasie. Ein Flugzeug aus der Spielzeugabteilung gibt es in vielen Farben, Formen und Modellen. Es ist und bleibt aber ein Flugzeug. Eine PET-Flasche hingegen hat viele Facetten. Daraus kann z. B. ein Zahnputzbecher entstehen oder sie kann zum Stempeln genutzt werden und aus den Deckeln lassen sich Mosaike anfertigen.

Durch die Verwendung von Alltagsmaterialien bekommen die Kinder einen anderen Blickwinkel auf das Material selbst. Vor allem, wenn sie in die Vorbereitungen wie das Sammeln von einem bestimmten Material miteinbezogen werden. Die Kinder beginnen, die bereits vorhandenen Materialien künstlerisch zu reflektieren und ihre Fantasie einzusetzen. Sie lernen ihre Umwelt unter einem neuen Aspekt kennen.

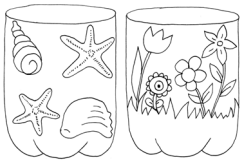
Außerdem fördert „34 Bastelideen mit Alltagsmaterialien“ gezielt die Feinmotorik. Das Alltagsmaterial, mit dem in diesem Buch gearbeitet wird, wird nicht so verwendet, wie es uns im Alltag begegnet, sondern es wird verarbeitet. Das heißt, dass die Kinder den Umgang mit Schere, Kleber, Papier, Pinsel und Farben üben und erlernen.

Einsatz der Angebote

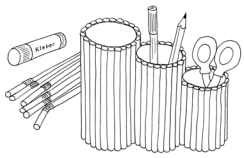
Die Angebote dieses Heftes sind für den Kunstunterricht der **2. bis 4. Klasse** geeignet. Abhängig von Klassengröße und den Fähigkeiten der Kinder, können auch Erstklässler vereinzelte Angebote durchführen. Selbstverständlich sind auch Bastelfans jeder Altersklasse dazu eingeladen, das Heft privat zu nutzen.

Jedes Kapitel steht unter dem Motto eines Materials:

1. Kapitel:
   Angebot 1–9: Kunststoff
   … z. B. PET-Flaschen, Tüten, Trinkhalme

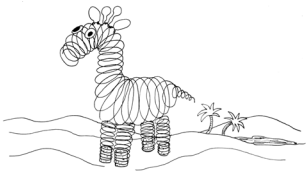


2. Kapitel:
   Angebot 10–19: Holz und Papier
   … z. B. Wäscheklammern, Toilettenpapierrollen und Verpackungskartons



© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de

3. Kapitel:
   Angebot 20–29: Draht und Metall
   … z. B. Aluminiumdosen, Kronkorken und Büroklammern



4. Kapitel:
   Angebot 30–34: Noch mehr Bastelspaß
   … z. B. Luftballons, Glas und Stoff

In der Checkliste nach dieser Erläuterung finden Sie eine Übersicht aller Bastelangebote mit der Angabe der jeweiligen Zielgruppe, der benötigten Materialien sowie weiterer Hinweise. Anhand dieser Checkliste können Sie schnell und einfach die geeigneten Angebote für Ihr jeweiliges Einsatzgebiet auswählen.

Aufbau der Angebote

Zu Beginn der Bastelanleitungen ist das Endprodukt abgebildet, sodass die Kinder gleich eine Idee davon bekommen, was entstehen soll.

Darunter befindet sich rechts eine detaillierte Materialliste mit allem, was benötigt wird.

Die Materialliste wird durch folgendes Symbol kenntlich gemacht:

Jedes Angebot wird in einer Schritt-für-Schritt-Bastelanleitung auf zwei Seiten detailliert erklärt.

Die Bastelanleitung wird durch folgendes Symbol kenntlich gemacht:

Einige Angebote enthalten am Ende Tipps, Varianten oder Sicherheitshinweise. Letztere sind insbesondere enthalten, wenn mit scharfen oder heißen Gegenständen gearbeitet werden muss. In diesem Fall sollten die Kinder den jeweiligen Arbeitsschritt nie ohne Aufsicht und Anleitung von Erwachsenen durchzuführen.

Bei einigen Angeboten bieten zusätzliche Rahmen Platz für die individuelle Vorbereitung oder Reflexion des jeweiligen Angebots durch die Kinder (z. B. sollen passende Geschichten erfunden, Zeichnungen angefertigt oder Teile eines Spiels durchgeführt werden).

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Einsatz des Materials!

© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de