



33 x Kunst für Fertig-Rufer

von Sandra Thum-Widmer
mit Illustrationen von Anne Rasch

Wie in jedem Unterrichtsfach gibt es auch im Kunstunterricht Kinder, die schneller mit einer Aufgabe fertig sind als andere. Diesen eine sinnvolle und zugleich künstlerische Aufgabe an die Hand zu geben, ist eine Herausforderung.

Kurzüberblick über den Inhalt des Materials

Die Angebote sind so gestaltet, dass die Kinder praktisch kein zusätzliches Material benötigen und der Vorbereitungsaufwand für die Lehrperson gering ist: Die Angebote müssen lediglich kopiert und zur Verfügung gestellt werden.

Das Material besteht aus drei verschiedenen Angeboten mit je 11 Übungsmöglichkeiten:

- **Bilder zum Ergänzen:**

Die Kinder lesen kurze, informative Sachtexte über einzelne Tiere. Die jeweiligen Umrisszeichnungen der entsprechenden Tiere enthalten interessante und anspruchsvolle Muster, die von den Kindern fortgesetzt werden sollen. Hierzu benötigen die Schüler einen schwarzen Filzstift, idealerweise einen Fineliner.

Die Feinmotorik wird mit dieser Art der Übung verbessert und das handwerklich-technische Können gefördert.

- **Lese-Mal-Aufgaben:**

Die Schüler lesen abwechslungsreiche Texte zu verschiedenen inhaltlichen Szenen. Mithilfe der gewonnenen Informationen zeichnen sie Details, die in der Abbildung noch fehlen, ein und malen außerdem die im Text benannten Details in der Zeichnung passend aus. Wer mag, darf anschließend das Bild nach Belieben vollständig ausmalen.

Das sinnentnehmende Lesen wird hier mit gestalterischen Übungen kombiniert.

- **Raster-Zeichnungen:**

In diesem Materialteil kommt es auf die detailgetreue Wiedergabe der vorgegebenen Abbildungen an. Ein Raster, bestehend aus Quadraten, enthält jeweils eine Tierzeichnung. Darunter befindet sich ein leeres Quadrat-Raster, in das die obere Zeichnung übertragen werden soll.

Diese Übungsart fördert die Konzentration und schult die räumliche Wahrnehmung der Kinder.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Einsatz unseres Materials!