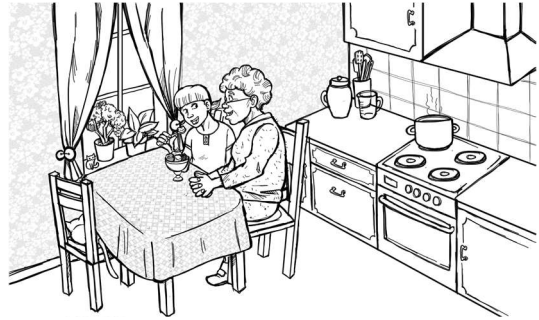


## Bildergeschichten

von Beate Hardt

mit Illustrationen von Carla Miller

Kinder lieben Bildergeschichten. Das können Sie im Unterricht nutzen. Denn mit den schön illustrierten Geschichten aus diesem Material fördern Sie das Verständnis von Geschichten und die Kreativität der Schüler. Denn sie erarbeiten die Inhalte, beschäftigen sich mit den handelnden Figuren, entwickeln eigene Szenen und lernen so Schritt für Schritt, eigene Geschichten zu schreiben.



### Zielgruppe

Das Material richtet sich an Kinder der 3. und 4. Klasse. Wir haben es vor allem für die Grundschule erstellt. Einzelne Inhalte können Sie aber auch in der Förderschule einsetzen.

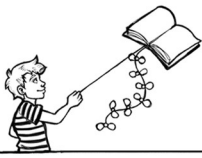
### Inhalt des Materials

In dieser Mappe finden Sie zunächst zwei Bildergeschichten, durch die die Kinder auf schön illustrierten Arbeitsblättern das Rüstzeug kennenlernen. Die erste Geschichte hat ein Ende, könnte jedoch fortgesetzt werden. Die zweite Geschichte stellt mehrere Möglichkeiten für ein Ende vor. So können die Kinder wählen oder selbst einen Schluss erfinden.

Anschließend gibt es in einer Ideen-Box zahlreiche freiere Aufgaben, die sie mit unterschiedlichen Anreizen an das Erstellen eigener Bildergeschichten heranführen. Abwechslungsreiche Methoden und viele Spiele sorgen dafür, dass Ihre Schüler motiviert bei der Sache sind.

Mit dem Merkzettel zur Bildergeschichte und den Hilfestellungen zum Wortfeld „sagen“ sowie zum Wortfeld „gehen“ finden sie leichter die passenden Worte. Mit „Die kleine Aufsatz-Schule: Bildergeschichten“ lernen Ihre Schüler, Bildergeschichten genauer zu betrachten, zu verstehen, kreativ weiterzudenken und eigenständige Geschichten zu schreiben.



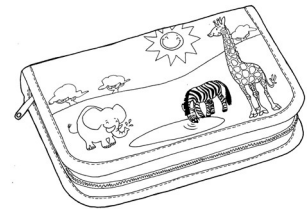


## Einsatz der Reihe „Die kleine Aufsatz-Schule“ im Unterricht

Die kleine Aufsatz-Schule können Sie vor allem in der Freiarbeit benutzen, was natürlich nicht ausschließt, die Materialien auch anders einzusetzen. Innerhalb der jeweiligen Bildergeschichte (hier: „Die Kuschtier-Band“ und „Mittagessen bei Oma“) ist keine Reihenfolge in der Erarbeitung zwingend, sondern sie kann individuell auf die Schülerinnen und Schüler abgestimmt werden. Auch die Inhalte der Ideen-Box können Sie einzeln und in beliebiger Reihenfolge herausgreifen. Alle Materialien sind so gestaltet, dass Sie sie den Kindern laminiert oder als kopiertes Arbeitsblatt vorlegen können. Speziell als Kopiervorlagen sind die „Schmuckblätter“ gedacht. Damit können Sie besonders die Aufträge aus der Ideen-Box sinnvoll und anschaulich bearbeiten lassen.

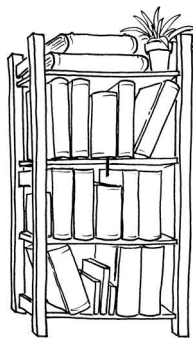
### Benötigte Materialien für die Ideen-Box

- „Die Stabfiguren-Geschichte“: Scheren, Holzspieße, Klebeband
- „Ein Lebenslauf-Ratespiel“: Scheren, alte Zeitschriften
- „Wir würfeln eine Stimmungsgeschichte“: Scheren, Klebstoff
- „Eine Tiermasken-Geschichte“: Scheren, Gummibänder



### Zusätzlicher Vorschlag zur Unterrichtsgestaltung

Besonders gut können sich die Kinder in die Figuren einer Bildergeschichte hineinversetzen, wenn sie diese nachspielen. Gerade bei den kurzen Geschichten in dieser Mappe lässt sich das schnell in Kleingruppen umsetzen. Im Spiel fallen den Kindern oft eigene Ideen ein, eine Geschichte kreativ auszuschnücken oder abzuwandeln. Darum haben wir das mündliche oder schriftliche Spielen von Szenen in diesem Material an mehreren Stellen methodisch aufgegriffen: „Kuscheltiere – Spielszenen erfinden“, „Mittagessen – Ein Drehbuch schreiben“, „Die Stabfiguren-Geschichte“, „Impro-Theater spielen“ und „Eine Tiermasken-Geschichte“.



Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Einsatz des Materials!